



CONTACT

+39 3791182537

lombardiprod@outlook.com

Bologna

EDUCATION

2024-2025

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA -
ALMA MATER STUDIORUM

Master in Management del
Cinema e dell'Audiovisivo

2019-2022

RAINDANCE FILM SCHOOL

BA in Film and Performing Arts
Practices

SKILLS

- Project Management
- Teamwork
- Time Management
- Leadership
- Effective Communication
- Critical Thinking
- Screenwriting
- Directing
- Adobe Premiere Pro editing skills

LANGUAGES

- English (Fluent)
- Italian (Fluent)
- Spanish (Intermediate)

ILARIA LOMBARDI

PROFILE

Filmmaker indipendente con esperienza in produzione e lavoro sul set come Primo Assistente Regia e Assistente di Produzione
Appassionata, affidabile e determinata.

WORK EXPERIENCE

Ad Shoot - Improbable - Londra, UK

Nov 2024

Production Assistant

- Ho collaborato con il reparto camera aiutandoli con l'attrezzatura sul set dello shot pubblicitario commissionato da Improbable.

RUHE!- Adam Harris - Berlino, Germania

Luglio 2024

1st Assistant Director

- Coordinato la produzione, supportato il regista con la gestione della crew e delle operazioni sul set.

Happy New Year- CodeSpirit Production - Londra, UK

Luglio 2024

1st Assistant Director

- Supportato la regista Laura Gregory, in particolare aiutando a dirigere la performance in cui la regista stessa era coinvolta

The Devil's Due- A. Harris, A. Maynard- Londra, UK

Feb 2024

1st Assistant Director

- Responsabile del monitoraggio della schedule e del budget sul set. Ho prodotto calls sheets ed ero il punto di riferimento per le procedure di Health & Safety.

Take Me To The River- Netflix -Londra, UK

Nov 2022- Feb 2024

Production Assistant

- Ha lavorato sul set del produttore musicale Martin Shore, assistendo con l'assemblaggio dell'attrezzatura e supportando le operazioni del DIT (Digital Imaging Technician).

Foreclosure- Robert Dee - Londra, UK

Mag-Dic 2023

Project Manager

- Pianificazione e monitoraggio del progetto dall'inizio alla fine. Responsabile di tutte le fasi della produzione (programmazione, budgeting, valutazione dei rischi, qualità e risorse).

Killer Mood- Kalya Mouquet, Ilaria Lombardi - UK

Sett 2022-Apr 2023

Co-writer, Co-director

- Co-scritto la sceneggiatura del progetto e diretto la performance sul set, applicando le tecniche di recitazione acquisite in oltre 8 anni di formazione professionale.

PHONE ME (Music Video)- Pundersons Gardens - UK

Marzo 2023

Production Assistant

- Supportato il team sul set per garantire il buon funzionamento di una produzione video musicale.

Producer Assistant, Joe Ferrera - Londra, UK

Dic 2022-Apr 2023

- Assistito l'attore e regista Joe Ferrera con compiti legati alla produzione (meetings planning, location scouting, e così via)

Raindance Film Festival Promo, RFF - Londra, UK

Nov-Dic 2023

Assistant Editor

- Contribuito al montaggio di materiale promozionale per il Raindance Film Festival, seguendo i formati di marketing aziendale.

ARTISTIC TRAINING

Actor in Session - Giugno-Dic 2018

IDENTITY Drama School, London, United Kingdom - Giugno-Dic 2018

Stanislavski Theatre Course - Performing Arts Studio, Naples, Italy - Sett 2013 - Luglio 2016